

**W O R P S W E D E R**

**L I T E R A T U R T A G E**

**4.  
bis  
10.  
Mai  
2  
0  
2  
6**

**Bötjer'sche Scheune  
Bauernreihe  
Worpswede**

**Bücher? ...**

**ich weiß schon! ...**

**umblättern und so ...**

**(anonym)**

**Worpsweder Literaturtage** – schon der Titel klingt gut!  
*In Worpswede konnte ich immer am besten schreiben. Vielleicht lag es am Moor, das alles dämpfte. An den Birken, die seit Ewigkeiten so dastehen, als würden sie warten. Und natürlich am Himmel, der den Blick hebt, statt ihn, wie in Berlin, ständig gegen irgendeine Betonfront stoßen zu lassen.*

*Die Welt wurde in Worpswede, so schien es mir immer, langsamer. Und trotzdem konnte ich hier schneller schreiben. Und die Malerinnen und Maler vermutlich schneller malen. Vielleicht ist das die Worpsweder Dialektik: Ruhe und Schnelligkeit – das wahre Geheimnis der Künstlerkolonie! Und deshalb gehören natürlich auch Literaturtage nach Worpswede.*

*Das Programm klingt spannend. Autorinnen und Autoren lesen aus neuen Romanen, Slampoeten bringen die Sprache zum Springen, Kinder entdecken ihre ersten Bücher. Es gibt große Namen, junge Stimmen, Historiker, Zeichner, Wahrsagerinnen – Worpswede ohne Esoterik geht nicht – sogar Shakespeare wird in einem gelesenen Drama wieder neu auferstehen. Und das Wichtigste: hoffentlich viele Menschen, die zuhören.*

*Willkommen zu den Worpsweder Literaturtagen!*

*Sehr herzlich  
Ihr Moritz Rinke*

## ZUR EINSTIMMUNG

in Kooperation mit dem  
Literarischen Quartier Bremen (LitQ)

**FREITAG 10.4.**

**19:00–21:00 „Juden in Worpswede“**

**Anning Lehmensiek**, 2014

Neu herausgegeben von **Bernd Küster** und **Harro Jenss**,  
Donat Verlag, Bremen 2026

*Einführung, Lesung und persönliche Erinnerungen:  
Bernd Moldenhauer, Katharina Hanstein-Moldenhauer,  
Chris Alexander, Ian Bild, Sabine Cetto-Oberer,  
Cornelius Kopf-Finke*

WORPSWEDE, HAUS IM SCHLUH



**SAMSTAG 25.4.**

**19:00–21:00 „Literarische Texte über Bücher  
und Bibliotheken – private und öffentliche,  
heimliche und unheimliche“**

**Katharina Hanstein-Moldenhauer & Company**

lesen zu den Themen:

*Die Bedeutung des Buches im Krieg und im Frieden  
Die Leidenschaft des Büchersammlers  
Die Feinde des Buches  
Bibliotheken als Orte der Sammlung und des Widerstands*

MIMIS ERBE – RAUM FÜR KUNST  
WORPSWEDE, FINDORFFSTR. 10

## ERÖFFNUNG

**MONTAG 4.5.**

**18:00–21:00** BUCHVERKAUF/BUCHCAFÉ

**19:00 Eröffnung der Literaturtage 2026**

*Stefan Schwenke, Bürgermeister Worpswede  
Christopher Bayer, Stiftung Worpswede  
Wolfgang Temme, Worpsweder Literaturtage*

**„Aktuelles und Vergangenes“**

**Moritz Rinke**, Berlin, Kiepenheuer & Witsch Verlag

*Moritz Rinke liest eine Auswahl eigener Texte – zwischen  
Gegenwart und Erinnerung, zwischen Weltgeschehen und  
der Landschaft seiner Herkunft aus dem Künstlerdorf  
Worpswede.*

**DIENSTAG 5.5.**

**15:00–21:00** BUCHVERKAUF/BUCHCAFÉ

**19:00–21:00 „Best of Poetry Slam“**

mit **Matti Linke**, Hannover - **Ragna Miller**, Bremen  
**Simeon Buß**, Ohlenstedt - **Janina Mau**, Ohlenstedt

**Moderation: Sebastian Butte**

*Neben einer Vielzahl anderer Veranstaltungsformate mode-  
riert und organisiert Sebastian Butte seit vielen Jahren die  
Poetry-Slam-Reihe „Slammer Filet“ in Bremen und zahl-  
reichen weiteren Orten in Niedersachsen.*

Eintritt 10/ermäßigt 8 €



MITTWOCH 6.5.

15:00–21:00 **BUCHVERKAUF/BUCHCAFÉ**

15:00–16:00 „Der Wortschatz“

Rebecca Gugge, Simon Röthlisberger,  
© 2024 NordSüd Verlag AG, Zürich/ Schweiz

*Bilderbuch-Kino, Wortspaß und Bewegung mit Tanzpädagogin  
**Stefanie Katzer**  
Kinderprogramm für alle Kinder ab 4 Jahren mit ihren Eltern.  
Bitte Sitzkissen für die Kinder mitbringen.*



19:00–21:00 „Shakespeare’s Zitronenfalter –  
oder was will Shakespeare uns damit sagen?“

Was passiert, wenn zwei betagte Shakespeare-Übersetzer sich am Prolog zu „Heinrich V.“ festbeißen? Es entspinnt sich ein ebenso informativer wie unterhaltsamer Dialog über Sprachkunst, Übersetzungsnöte und die ungebrochene Faszination Shakespeares.

*Eine szenische Lesung, verfasst und gespielt von **Rainer Iwersen** und **Chris Alexander**, Gründungsmitglieder der Bremer Shakespeare Company.*

Eintritt 10/ermäßigt 8 €

DONNERSTAG 7.5.

15:00–21:00 **BUCHVERKAUF/BUCHCAFÉ**

16:00–17:30 **Führung durch die  
Janusz-Korczak-Geschwisterbücherei**

Die Janusz-Korczak-Geschwisterbücherei mit ca. 6000 Büchern zu Geschwisterkindern, Leben mit Beeinträchtigung und Behinderung, Demokratiebildung, Flucht und Trauer, Sterben und Tod.

***Marlies Winkelheide**, die ehrenamtliche Leiterin der Bücherei, wird uns in der Führung vermitteln, wie die Orientierungen von Janusz Korczak die Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und deren Familien in der Geschwisterbücherei prägen.*

**Treffpunkt:**

16:00 am Eingang, Lilienthal, Worpäuser Landstr. 51

19:00–21:00 „Reichskanzlerplatz“

Nora Bossong, Suhrkamp Verlag, Berlin, 2024

*Ein Roman, der zwar von der Vergangenheit erzählt, aber absolut gegenwärtig ist. Es geht um Magda Goebbels und ihren kometenhaften Aufstieg im Nationalsozialismus, der einiges über Amoralität, Opportunismus und deutsche Konformität verrät.*

Eintritt 10/ermäßigt 8 €



FREITAG 8.5.

14:00–21:00 **BUCHVERKAUF/BUCHCAFÉ**

14:00–17:00 „Graphic Novel“

Von der Idee zum Comic: Workshop für Jugendliche mit Comiczeichner **Jeff Hemmer**, Zeichner und Illustrator, Bremen.

Anmeldung unter: [presse@stiftung-worpswede.de](mailto:presse@stiftung-worpswede.de)



19:00–21:00 **Das Ringen um die Kulturhoheit und die geschichtspolitischen Strategien der „Neuen Rechten“**

Der Historiker **Dr. Volker Weiß**, einer der besten Kenner der neurechten Szene in Deutschland, analysiert deren „geistige Kriegsführung“ (Götz Kubitschek) auf den Feldern der Geschichts- und Geopolitik, deren Ziel die Errichtung eines autoritären Gegenentwurfs zu unserer Demokratie ist.

Eintritt 10/ermäßigt 8 €



SAMSTAG 9.5.

11:00–21:00 **BÜCHERMARKT/BUCHCAFÉ**

11:00–17:00 „Das Literarische Wahrsagemobil“

**Angelika Sinn**, Autorin, Worpswede, sagt literarisch Ihre Zukunft voraus. Das „Wahrsagemobil“ steht im Außenbereich der Bötjer'schen Scheune.

12:00 **Eröffnung des Büchermarktes**

*Stefan Schwenke, Bürgermeister Worpswede  
Christoph Bayer, Stiftung Worpswede  
Wolfgang Temme, Worpsweder Literaturtage*

Musikalische Begleitung „Lots of Dots“, Worpswede



**SAMSTAG 9.5.**

### **13:00–14:30 „Von Rilke bis Rinke“**

Führung mit **Daniela Platz** durch das literarische Worpswede. Treffpunkt an der Tourist-Information, Abschluss am „Open Space“, Bergstraße 17.

**Kartenreservierung und Abholung bei der Tourist-information Worpswede, info@worpswede-touristik.de, 04792/935820**



### **15:00–16:30 „Meine Nordpfade oder: es muss ja nicht gleich der Jakobsweg sein“**

**Lucia Gefken**, Edition Temmen, Bremen, liest aus ihrem gleichnamigen Buch.

LESEORT: „OPEN SPACE“, WORPSWEDE, BERGSTRASSE 17



**19:00–21:00 „Im ersten Licht“**

**Norbert Gstrein**, Tirol, Hanser Verlag, mit seinem neu erschienenen Buch auf Lesereise.

*„Fast ein Jahrhundert Gewaltgeschichte erzählt Norbert Gstrein in seinem neuen Roman. Ein Epochenporträt mit einem klassischen Mitläufer als Helden. Eine Art ‚Untertan‘ wie bei Heinrich Mann und so fasziniert von den zerstörerischen Kräften seiner Zeit wie ‚Adrian Leverkühn‘ von Thomas Mann...“*

(NDR Kulturredaktion)

Eintritt 10/ermäßigt 8 €



**SONNTAG 10.5.**

**11:00–22:00** **BÜCHERMARKT/BUCHCAFÉ**

### **11:00–17:00 „Das Literarische Wahrsagemobil“**

**Angelika Sinn**, Autorin, Worpswede, sagt literarisch Ihre Zukunft voraus. Das „Wahrsagemobil“ steht im Außenbereich der Bötjer’schen Scheune.

SONNTAG 10.5.

## 15:00–16:30 „Tach auch, Geschichten aus Bremen & umzu“

**Bernd Meier**, Journalist, Edition Temmen, Bremen, liest aus seiner beliebten Kolumne.

LESEORT: „OPEN SPACE“, WORPSWEDE, BERGSTRASSE 17



## 19:00–20:30 „Die Zukunft des Buches“

Eine Podiumsdiskussion über die Zukunft des Buches in Zeiten der künstlichen Intelligenz und des Verschwindens der Lektüre von Texten auf Papier

**Rainer B. Schossig**, Rundfunkjournalist, Bremen, bekannt auch als Redner auf Ausstellungseröffnungen, moderiert das Gespräch mit:

**Ian Bild**, Antiquar und Buchhändler, Worpswede

**Florian von Haußen**, Schüler, Gesamtschule Bremen Mitte

**Laura Heimann**, Autorin, Stipendiatin Literaturkontor, Bremen

**Angelika Sinn**, Autorin, Worpswede

**Horst Temmen**, Verleger, Edition Temmen, Bremen

## 20:30 „Afsacker/Jazz/Gnabbelkram“

„The American Songbook“  
Jazz mit Ralf Stahn, Bass & Peter Friemer, Piano

SAMSTAG 9.5. + SONNTAG 10.5.

11:00–17:00 **BÜCHERMARKT/BUCHCAFÉ**

## DIE MARKTSTÄNDE

### BUCHKUNST

Kunstprojekt für Kinder und Jugendliche mit der Kunstfeuerwehr

### KÜNSTLERBÜCHER

**Barbara Kern** stellt Künstlerbücher, Editionen und Mappenwerke des Worpsweder Künstlers **Peter Jörg Splettstösser** vor.

### NEUES LEBEN FÜR ALTE BÜCHER

**Teresa Schlosser**, Buchbinderin im Handwerk  
In traditioneller Handarbeit werden vor Ort Einzelstücke neu gebunden oder sachkundig in Stand gesetzt.

### WAS MACHT EIGENTLICH EIN VERLAG

**Daniela Frankenstein**, Edition Temmen, Bremen, informiert über Verlagsarbeit und das Programm der Edition

### WORPSWEDE-LITERATUR

**Ian Bild**, Worpsweder Buchhändler und Antiquar, stellt antiquarische Bücher mit Bezug zu Worpswede vor.

Weitere Informationen unter:

[www.stiftung-worpswede.de/worpswederliteraturtage/](http://www.stiftung-worpswede.de/worpswederliteraturtage/)



## Eintrittskarten

Wenn nicht anders vermerkt, ist der Eintritt oder die Teilnahme kostenlos.

**Eintrittskarten** können im Vorverkauf einzeln zu 10 €/ermäßig 8 € oder als „Festivalpass“ für alle Lesungen zu 35 €/ermäßig 28 € bei der **Touristinformation Worpswede**, Bergstraße 13 erworben und abgeholt werden.

**Bestellung unter: [info@worpswede-touristik.de](mailto:info@worpswede-touristik.de) oder Telefon: 04792-935820.**

## Informationen

Die Autor\*innen-Büchertische werden von unseren Worpsweder Buchhändlerinnen bereitgestellt.

Film- und Tonaufnahmen sind während der Lesungen nicht gestattet.

## Kooperationspartner

Buchhandlung Friedrich Netzel, Silke Schroeter  
Der Buchladen in Worpswede, Elke Schlüter  
Worpsweder Antiquariat, Ian Bild  
Edition Temmen Verlag, Bremen  
Brinkmann Automobile, Lilienthal  
LitQ, Literarisches Quartier Bremen

## Das Literaturtage-Team

Katharina Hanstein-Moldenhauer  
Bärbel Tannert  
Bernd Moldenhauer  
Wolfgang Temme  
Buchcafé: Claudia Bayer  
Öffentlichkeitsarbeit: Kathrin Widhalm

**Grafische Gestaltung:** Sabine Schellhorn, Bremen

## Die Stiftung Worpswede

*Die Stiftung Worpswede ist ein Zusammenschluss engagierter Bürgerinnen und Bürger, die sich für den Erhalt, die Pflege und die Weiterentwicklung der Worpsweder Landschaft einsetzen und zugleich die kulturelle Tradition des Ortes bewahren.*

*Besonders am Herzen liegt ihr der Ort Worpswede mit seinen räumlichen Qualitäten, dem prägenden Baumbestand sowie der historischen und aktuellen Bausubstanz. Diese gewachsene Verbindung von Landschaft, Architektur und künstlerischer Geschichte macht den besonderen Charakter des Ortes aus.*

*Die Stiftung setzt sich dafür ein, die eigenen Qualitäten Worpswedes als Lebens- und Künstlerort langfristig zu sichern. Dazu gehört auch, die besonderen Zwischenräume, Kleinodien und die unverwechselbare Landschaft zu erhalten und behutsam weiterzuentwickeln.*

*Seit vielen Jahren sammelt und verkauft die Stiftung Worpswede gebrauchte Bücher, deren Erlös ihren vielfältigen Projekten zugutekommt. Aus diesem Engagement ist nun ein neues, vielversprechendes Projekt entstanden: **die Worpsweder Literaturtage 2026.***

**Stiftung Worpswede**  
**Bergstraße 1**  
**27726 Worpswede**

[info@stiftung-worpswede.de](mailto:info@stiftung-worpswede.de)

[www.stiftung-worpswede.de](http://www.stiftung-worpswede.de)

[www.facebook.com/stiftung.worpswede/](https://www.facebook.com/stiftung.worpswede/)

[www.instagram.com/stiftung\\_worpswede/](https://www.instagram.com/stiftung_worpswede/)

[www.stiftung-worpswede.de](http://www.stiftung-worpswede.de)



## Dank

Die Stiftung Worpswede bedankt sich bei ihren Kooperationspartnern, den Förderinstitutionen, privaten Sponsor\*innen und den vielen ehrenamtlichen Helfer\*innen.



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



LANDSCHAFTSVERBAND  
DER EHEMALIGEN HERZOGTÜMER BREMEN UND VERDEN

**VGH**  Stiftung

 **Landkreis  
Osterholz**

**EWE**  Stiftung

**Rotary**   
Club Worpswede

**Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels**   
Nord

VEREIN ZUR  
KUNST- UND KULTUR-  
FÖRDERUNG  
WORPSWEDE E.V.



Förderverein des LIONS CLUB LILIENTHAL e. V.